Tradycja

Topienie marzanny – najpowszechniejszy zwyczaj z pierwszego **dnia wiosny**. Marzanna w mitologii słowiańskiej symbolizowała zimę i śmierć, a jej kukłę wykonywano i palono w **pierwszy** dzień **wiosny** od wieków. Współcześnie kukłę symbolizującą Marzannę robi się podobnie – ze słomy, tkanin i ozdób, na kształt kobiety.

W czasach najdawniejszych zwyczaj Marzanny odprawiany był głównie przez dorosłych, jednak z czasem, być może z powodu zmniejszenia się wagi tego zwyczaju i ludowej wiary, dołączały również młodzież i dzieci.

**Powrót z gaikiem. Dzień dobry wiosno!**

Po pożegnaniu zimy przychodziła pora na powitanie wiosny, czyli tak zwany **powrót z goikiem**. Była to nieodłączna część obrzędu Topienia Marzanny. Żegnając jedną porę roku, należało wszak przywitać tą następującą. A po zimie następowała wiosna. Witano ją oraz ogłaszano jej przybycie pochodem przez wieś z kolorowym goikiem.

Najstarsza wzmianka o zwyczaju Topienie Marzanny pochodzi już z **XV wieku** i została opisana przez **Jana Długosza** w swoich *Rocznikach czyli kronikach sławnego Królestwa Polskiego* pod rokiem 965: